

ТРИГЛАШАЕМ

ФОРМА КОНКУРСНЫХ ПРОСМОТРОВ «ЗАОЧНАЯ»

ПОЛОЖЕНИЕ ПО НОМИНАЦИЯМ:

Открытый квалификационный международный проект «Таланты России»,
поддержанный Министерством культуры РФ (сентябрь 2016);
Медиахолдинг «Наша Молодёжь», удостоенный благодарности Президента РФ Путина В.В.,
удостоенный государственной награды «Патриоты России - 2019 и 2016»;
АНО «Агентство по развитию международных проектов в области культуры,
образования и спорта «КлёнМедиаВолна».
Мероприятие способствует реализации ряда Нацпроектов 2019-2024.

**НАПРАВЛЕНИЯ: ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ,
ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ, ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО.**

КОНКУРСНЫЙ СЕЗОН 2022-2023



Посвящен Российской Федерации - стране с великой историей и огромными возможностями.

Конкурсные номера не обязательно должны напрямую соответствовать теме сезона. Иная тема выступлений не скажется на оценках членов жюри.

Партнёры:



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ОБЩЕСТВЕННОЕ
ДВИЖЕНИЕ
**ВОЛОНТЕРЫ
МЕДИКИ**



*Все мероприятия проекта «Таланты России» проходят в рамках санитарных и других ограничений установленных в муниципальных образованиях на день проведения.



НАГРАДЫ УЧАСТНИКАМ

Дипломы и благодарственные письма конкурса на официальных бланках (с подписью-автографом профильной “звезды” и подписями других высококлассных экспертов).

Возможность получить оригиналы документов на очном конкурсе в городе проведения мероприятия или компанией СДЭК в ближайшем к Вам пункте выдачи, или по адресу. Дополнительно к документам можно заказать наградную атрибутику конкурса забрать ее на конкурсе или получить компанией СДЭК, курьерская служба доставит все в сохранности.

ПРОФИЛЬНЫЕ КОМАНДЫ ЖЮРИ

Отдельные команды профильных членов жюри для каждого направления.

РАЗБОР НОМЕРОВ

Все номера отсматриваются специалистами. Заключение членов жюри в письменном виде высылается на почту с которой отправлялись заявки. Также по итогам возможно общение с жюри на очном конкурсе во время проведения круглых столов.

ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

Солисты и коллективы, обладатели Дипломов Гран-При, Лауреатов I, II, III степени, а также Дипломанты I степени получают в подарок сертификаты на Гастроли Талантов России.

Возраст участников не ограничен.

Цели проекта: поддержка талантливых коллективов и исполнителей, создание дополнительных предпосылок для профессионального роста и развития отдельных творческих личностей и культуры страны в целом; наблюдение за творческим развитием; серьёзное продвижение в мире профессионального искусства, возможность приблизиться к массовому зрителю; развитие системы образования в сфере культуры; поддержка педагогов и родителей; воспитание и поддержание чувства патриотизма и любви к малой и большой Родине; сохранение культурной самобытности народов; развитие инноваций в сфере исполнительской культуры; создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ; содружество в области художественного творчества, способствующее международному культурному сотрудничеству и взаимообогащению культур; укрепление международных связей.



ВОЗРАСТ НОМИНАНТОВ ДЛЯ Ч/Ж:

(в заявках их прописывать не нужно, пишется только точный возрастной диапазон от и до лет):

Беби

до 5 лет включительно

Дети

6-8 лет – первая детская возрастная категория;

9-12 лет – вторая детская возрастная категория;

13-15 лет – третья детская возрастная категория.

Взрослые

16-19 лет – первая взрослая возрастная категория;

20-25 лет – вторая взрослая возрастная категория;

От 26 лет и неограниченно – третья взрослая возрастная категория.

Смешанная группа

КАТЕГОРИИ КОНКУРСА ДЛЯ Ч/Ж:

Категория А: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Школы искусств, Хореографические школы, Музыкальные школы).

Категория В: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы).

Категория С: участники из сельских поселений.

Категория Профи: учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, профессионалы.

Категория Любители: любители (самообучение).

Категория Дебют: дебютное выступление или малый опыт выступлений, менее 1 года обучения.

Для категорий А, В, С желательно указать год обучения.

!!! Порядок организации заочного конкурса:

*Принять участие ЗАОЧНО можно в любом из городов по графику проекта Таланты России.

***Участники предоставляют в оргкомитет заявку/и. Ссылку/и на видео. Квитанцию об оплате.**

Форма заявки на участие в проекте и график находится на сайтах <http://talentsofrussia.ru> и <http://клёнмедиа.рф/>
Заявки можно заполнить выбрав одну из наиболее удобных форм: (1) По форме Word, (2) По электронной форме (3) В свободной форме (ФИО или название коллектива, исполняемые произведения, хронометраж, преподаватели, учреждение, контакты и т.п.) Контактные электронные адреса и контактные номера телефонов в заявках указываются обязательно (именно на электронные адреса, указанные в поданных заявках, высылается программа конкурса). **Заявки высылаются на E-mail: klenmedia7@yandex.ru** Если вы в течение суток после отправки письма не получили ответ от оргкомитета, просьба повторно связаться с оргкомитетом. **ВНИМАНИЕ! В дни проведения конкурсов и по пятницам могут быть задержки по ответам на письма.**

*Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Программа высылается на согласование в соответствии с графиком проведения мероприятия в выбранном городе (в ответе на полученную заявку дата получения программы также будет указана и дата электронной отправки документов).

*Просмотр номеров командой членов жюри, подведение итогов, изготовление документов.

*Получение документов в электронном виде, на очном конкурсе, компанией СДЭК.

*Публикация конкурсных номеров на странице ВКонтакте ТАЛАНТЫ РОССИИ
<https://vk.com/talentsofrussia>



НАПРАВЛЕНИЯ ОТКРЫТОГО КВАЛИФИКАЦИОННОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Хореографическое искусство

Номинации:

- Народный танец;
- Народно-стилизованый танец;
- Танцы народов мира (в том числе цыганские, индийские, фламенко, ирландские и др.);
- Историко-бытовые танцы (менуэт, полонез, кадрили и др.);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Эстрадный танец;
- Современная хореография;
- Модерн;
- Джаз (cool-джаз, hot-джаз, west-coast или стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т. П.);
- Свободная пластика;
- Шоу-бальный танец, в том числе латинское шоу;
- Альтернативная хореография (хип-хоп, стрит-шоу, техно, брейк-данс и др.);
- Восточный танец (все стили и направления восточного танца, в том числе belly dance и belly dance show);
- Степ;
- Детский танец;
- Спортивные танцы;
- Театр танца;
- Патриотический танец;
- Барабан-шоу;

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);
- Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

Вокальное искусство

Номинации:

- Академическое;
- Народное;
- Эстрадное;
- Джазовое;
- Хоровое;
- Шоу-группы;
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);
- Патриотическая песня;
- Авторская песня;
- Бардовская песня;
- Рэп;
- Рок.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Тембр и сила голоса;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Сложность репертуара;
- Уровень подготовки (чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);

- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- Культура и сценическое движение;
- Артистизм;
- Оригинальность.

Инструментальное искусство

Номинации:

- Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты и др.;
- **Концертмейстер;**
- Камерный ансамбль, ансамбль, оркестр;
- Инструментальные оркестры (ансамбли);
- Оркестры (ансамбли) народных инструментов;
- Оркестры (ансамбли) духовых инструментов;
- Вокально-инструментальные ансамбли.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.
- Результат в номинации «Концертмейстер» рассматривается вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.

Театральное искусство

Номинации:

- Новогодняя;
- Драматическая;
- Музыкальная;
- Кукольный театр;
- Театр пластики;
- Юмористическая;
- Авторская;
- Художественное чтение (проза, стихи, басня);
- Конференс.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Актерская выразительность (умение импровизировать, творческая свобода и закрепощенность на сцене, актерская индивидуальность);
- Работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- Целостность художественного образа спектакля (наличие внятной завязки, кульминации и развязки);
- Уровень творческой подготовки актеров (сценическая речь, сценическая пластика);
- Подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- Музыкальное оформление спектакля;
- Оригинальность костюмов.

Театр мод

Номинации:

- Ретро коллекция;
- Этно-коллекция;
- Коллекция будущего;

- Коллекция в стиле модерн;
- Ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера).

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Авторская оригинальность и индивидуальность дизайна;
- Творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- Техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- Целостность композиционного образа коллекции;
- Подбор музыкального оформления коллекции.

Эстрадно-цирковое искусство

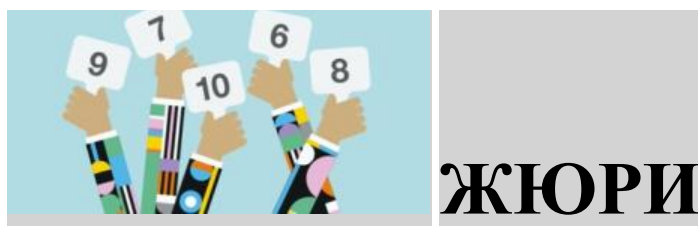
Номинации:

- Акробатика;
- Гимнастика;
- Эквилибристика;
- Жонглирование;
- Иллюзия;
- Пантомима;
- Клоунада;

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Идейное решение номера;
- Композиционное построение номера;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Музыкальность и качество музыкального сопровождения;
- Сценическая культура;
- Оригинальность.



* Оценивает конкурсантов в соответствии с возрастом и категорией.

* Присуждает места: Гран-при, Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени, Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени, Участник.

Квалификационная система оценки количество тех или иных мест не ограничивает.

При возникновении ситуаций, когда нет претендентов на ГРАН-ПРИ – это звание не присуждается.

В составе команды членов жюри профессора, доценты, старшие преподаватели ведущих профильных учреждений города Москвы и городов РФ, заслуженные и народные артисты России, РСФСР, легендарные музыканты и известные композиторы.

Целевой взнос за участие в проекте ТР ФОРМА «ЗАОЧНАЯ»:

* Номинация **1 500 р.** - количество выступающих в номере неограниченно.

- Диплом с результатом, благодарности преподавателям, а также заключение членов жюри высылаются в электронном форме на следующей неделе после проведения конкурса.

- Оригиналы документов есть возможность забрать на церемонии награждения в городе проведения мероприятия (по электронной почте они уже не высылаются).

- Отправка документов осуществляется компанией СДЭК через неделю после проведения мероприятия. СДЭК оплачивается при получении. Курьерская служба доставит все в сохранности.

Дополнительно к документам можно заказать:

Медаль **200 р.** за штука.

Дубликат диплома **200 р.** за штуку.

Именной диплом для участников коллектива **300 р.** за штуку.

Кубок **700 р.** за штуку.

Фирменный мерч конкурсного сезона **2 500 р.** за штуку.

ОПЛАТА ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ 3 СПОСОБАМИ:

1. ПО ДОГОВОРУ от 5 000 р. Порядок оплаты участия по договорам: оргкомитет высылает образцы документов. Заказчик самостоятельно вносит свои реквизиты и правки (при необходимости). Заказчик высылает договора на согласование. К договорам Заказчик высылает гарантийное письмо с указанными в письме контактами для обратной связи. Спасибо за понимание!

2. ПЕРЕЧИСЛЕНИЕМ НА КАРТУ БАНКА ВТБ 4893 4704 8889 4483 (квитанция высылается сразу же по факту оплаты).

3. ПО РЕКВИЗИТАМ БАНКА ВТБ

БИК 044525411. Банк получателя Банк ВТБ (ПАО филиал «Центральный», г. Москва)

К/сч. № 30101810145250000411

ИНН 7730219119 и КПП 773001001

Р/сч. № 40703810400390000412

Сокращенное наименование: Агентство «КлёнМедиаВолна».

Назначение платежа: Оплата за оказание услуг по организации участия в Открытом квалификационном международном проекте «Таланты России». ФИО или название коллектива.



Открытый квалификационного международный проект «Таланты России»
121170, РФ, г. Москва, ул. Братьев Фонченко, д. 10, кор. 1, пом. 1, ком. 11

Телефоны:

Городской +7 (495) 923 34 44;

Мобильные +7 (929) 579 17 53, +7 (968) 010 00 90.

Электронная почта проекта:

klenmedia7@yandex.ru



www.talentsofrussia.ru